

تجزیہ داری جائز ہے

جواز تعزیرہ داری انعام فضل باری

الحاج مفتی الشاہ ابوالحجاء محمد اسرافیل حیدری مداری

شارع الاقتاد، جامعہ مدار العلوم، مدینہ المنیہ

سازمان امور مسکن و شهرسازی - معاونت مسکن و شهرسازی - اداره کل مسکن و شهرسازی - اداره کل مسکن و شهرسازی - اداره کل مسکن و شهرسازی

Copyright Clearance Center

مدار یک ڈیو۔ دارالنور مکن پور شریف

www.qutbulmadar.org

Mod. 9838360930

ताजियादारी जाएज है

जवाजे ताजियादारी इनआमे फजले बारी

तालीफ

अल्हाज मुफ्ती अश्रफ अदुल हक़्माद मुहम्मद इस्लामीत हैदरी लदारी

दफ्तर इस्लाम, जामिअत मदाफ़ल उलूज मदीनतुल ओलिया,
दरुलबूत मक़बलपुर शरीफ़, कानपुर नगर (यूपी०)

09793347086

बाहिर

मंदार बुक डिपो दारुनतूर मकनपुर शरीफ

MADAR ISHAT GHAR MAKANPUR SHARIF

Mobile:8090273226

Email: amir.makanpuri@gmail.com



تعزیه داری جائز ہے

جواز تعزیه داری انعام فضل باری

۲۰۰۹ء
تالیف

الحاج مفتی الشاہ ابوالحکام محمد اسرافیل حیدری مداری

دارالافتاء جامعہ مدارالعلوم مدینۃ الاولیاء

دارالنور مکن پور شریف۔ کانپور (یو۔پی)

موبائل نمبر 9793347086

ناشر

مدار بک ڈپو۔ دارالنور مکن پور شریف

نام کتاب	تعزیه داری جائز ہے
مصنف	الحاج الشاہ مفتی ابوالحما محمد اسرافیل حیدری المداری
	موبائل نمبر 9793347086
پروف ریڈنگ	ولی عہد خانقاہ مداریہ مولانا سید ظفر مجیب مداری
خوش نویس	فیض گرافکس مکن پور شریف
مطبع	مدار اشاعت گھر مکن پور شریف
ناشر	مدار بک ڈپو مکن پور شریف
سن اشاعت	۲۰۱۴ء مطابق ۱۴۳۶ھ
بار پنجم	۲۰۰۰
قیمت	

Taziyadari jaiz hai by Mohd. Israfeel Hadri Madari

کیا فرماتے ہیں علماء دین و مفتیان شرع متین مسائل ذیل میں:

۱۔ دس محرم کے موقع پر یادگار حسین رضی اللہ عنہ کے تعلق سے جو تعزیہ بنایا جاتا ہے اور ان کی یاد منائی جاتی ہے۔ یہ کیسا ہے؟

۲۔ تعزیہ کی کوئی شکل متعین نہیں ہے اور نہ ہی رسم و رواج متعین ہیں تو کیا ان سب کے تعلق سے ایک ہی حکم ہے یا مختلف؟

۳۔ تعزیہ بنا کر بعض جگہوں پر گھمایا بھی جاتا ہے تاکہ خواتین زیارت کر لیں۔ اس کیلئے کیا شرعی حکم ہے؟

۴۔ کیا کوئی ایسی صورت ہے کہ امام حسین رضی اللہ عنہ کی یاد میں دس محرم کو ہم ان کے روضہ کی شکل یا کوئی اور شکل بنا سکتے ہیں جس طرح ہم بارہ ربیع الاول شریف میں گنبد خضریٰ بنا کر گھماتے ہیں؟

۵۔ کیا نفس تعزیہ میں کوئی قباحت ہے؟

المستفتی

سید علی اشرف

کچھوچھ شریف۔ امبیڈ کرنگر (یو۔ پی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لا اله و الصلوة على اهلها اما بعد

الجواب اللهم هداية الحق والصواب

محبوبان خدا کی پیروی کرنی چاہئے (شعائر اللہ)

ارندہب اسلام میں یادگار کی اہمیت اور آثار کا احترام اصحاب عقیدت و محبت کو روز اول سے سکھایا گیا ہے۔ عشاق بارگاہ نبوت کی اک اک ادا و انداز ہمارے لئے مشعل راہ اور نمونہ عمل ہے۔ اللہ پاک کا ارشاد مبارک ہے ”وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ“ اور پیروی کرو راستے کی اس کے جو پہنچ گیا مجھ تک، اس ارشاد مبارک سے ہمیں پیغام دیا جا رہا ہے کہ محبوبان، بارگاہ الہ اور خاصان خدا کی پیروی اور متابعت میں ہی اللہ اور اس کے رسول کی خوشنودی ہے۔ اور ہماری کامیابی۔ اس مقام پر سب سے پہلے شعائر و آثار کو سمجھنا ضروری ہے تاکہ کسی کی یادگار منانے میں ہمیں جادہ شریعت پر گامزن رہنے کی حلاوت بھی ملتی رہے جن چیزوں سے اللہ تعالیٰ یا رسول اللہ ﷺ یا خاصان خدا کی یاد تازہ ہوتی ہے قرآن پاک میں ان کو شعائر اللہ، آیات اللہ یعنی اللہ کی نشانی قرار دیا ہے چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”إِنَّ الصُّفَا وَالْمَرُوءَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ“ بیشک صفا اور مروہ (پہاڑیاں) اللہ کی نشانیوں سے ہیں، شعائر اللہ کی تفسیر کرتے ہوئے حضرت صدر الافاضل سید نعیم الدین مراد آبادی اپنی تفسیر خزائن العرفان میں تحریر فرماتے ہیں ”شعائر اللہ سے دین کے اعلام یعنی نشانیاں مراد ہیں خواہ وہ مکانات ہوں جیسے کعبہ، عرفات، مزدلفہ، جمارتلیہ، صفا، مروہ، منی،

مساجد یا از منہ جیسے رمضان، اشہر حرام (یعنی ذیقعدہ، ذی الحجہ، محرم اور رجب) عید فطر و انہی جمعہ و ایام تشریق یا دوسرے علامات جیسے اذان، اقامت، نماز باجماعت، نماز عیدین، ختنہ یہ سب شعائر دین ہیں۔

قربانی کا جانور اللہ تعالیٰ کی نشانی ہے: قربانی کے

جانوروں کو اللہ تعالیٰ یادگار ذبح اللہ ہونے کی وجہ سے اپنی نشانی قرار دیتا ہے۔ فرمان رب دیشان ہے ”وَالْبُذُنَ جَعَلْنَا هَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ“ یعنی اور ہم نے قربانی کے جانور تمہارے لئے اللہ کی نشانیوں سے کر دئے“ (حج، آیت ۲۶) وہ پتھر جس سے پیغمبر ابراہیم خلیل اللہ ﷺ کی یاد آتی ہے اسے اللہ جل شانہ اپنی آیت قرار دے رہا ہے ”فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ“ (ال عمران آیت ۹۷) اس میں کھلی نشانیاں ہیں مقام ابراہیم یعنی وہ پتھر جس پر حضرت ابراہیم علیہ السلام کعبہ معظمہ کی تعمیر کے وقت کھڑے ہوتے تھے، غرض یہ کہ جس سے اللہ یا اللہ والوں کی یاد آئے وہ اللہ تعالیٰ کی نشانی ہے۔

اللہ کی نشانیوں کی تعظیم کرنا چاہئے: اور اللہ تعالیٰ کی

نشانیوں کی تعظیم و توقیر بجالانے کا حکم اللہ پاک کی طرف سے آیا ہے اور اس تعظیم و توقیر بجالانے کو ”دل کا تقویٰ“ کہا گیا ہے چنانچہ اللہ پاک کا ارشاد ہے ”مَنْ يُعْظِمِ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ“ اور جو اللہ کی نشانیوں کی تعظیم کرے تو بے شک یہ دلوں کا تقویٰ ہے۔

امام عشق و محبت حضرت قاضی عیاض مالکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ”ان مقدس مقامات کی عزت و حرمت جہاں وحی الہی آئی اور نزول قرآن کی سعادت حاصل ہوئی یا جن

مقامات پر جناب جبریل و میکائیل آتے رہے یا دوسرے معزز فرشتے اترتے اور اپنی منازل کی جانب جاتے رہے یا وہ میدان جہاں تسبیح و تقدیس کی صدائیں گونجتی رہی ہیں جہاں سید الانبیاء علیہ السلام نے اوقات عزیز بسر فرمائے یا جہاں سے سنت نبوی و اسلام کی تبلیغ و اشاعت ہوئی۔ وہ مساجد و مکان جہاں وحدانیت و اسلام کے درس دیئے گئے یا درس و تقدیس کے گواہ اس مقام کے دروہام ہوئے یا وہ مقام جہاں سید الرسل نے قیام فرمایا وہ منازل و مقامات جہاں سے نبوت کے چشمے جاری ہوئے اور فیضان رسالت نے تاریکی کو نور میں بدلا وہ مقام جس کو سرکارِ دو عالم ﷺ کے جسد مبارک کے لمس کی سعادت حاصل ہوئی اور وہ جگہ جہاں سرورِ عالم آج بھی محو استراحت ہیں۔ ان مقامات کی آج بھی عزت و توقیر لازم ہے اور ان مقدس مقامات کی ہوائیں سونگھی جانی ضروری ہے اور مقامات کے دروہام کی تقبیل قلب و روح کا سرمایہ حیات ہے:

یادار خیر المرسلین ومن به هدی الانام وخص بالایات
عندی لا جلك لوعه وصبابة تشوق متوقد الجمرات
وعلى عهدان ملأت بجها جری من تلکم الجذرات والعرصات
لا غفرن مصون شئی بینها من کثرة التقبیل والرشفات
لولا العواری والاعادی زرتها ابداء لومحبا علی الوجنات

یعنی اے سید المرسلین کے کا شانہ اقدس اور آپ سے منسوب چیز! جن سے لوگوں نے ہدایت حاصل کی اور معجزات جو ان پر وارد ہوئے میرے پاس تمہارے لئے سوزش عشق اور ایسا والہانہ جذبہ شوق ہے جس سے چنگاریاں بھی روشن ہیں۔

خدا کی قسم میرا جذبہ یہ ہے کہ میں ان میدانوں یا دیواروں کو اپنی آنکھوں میں سمودوں میں ان مقامات کو اس کثرت سے بو سے دوں جس سے میری سیاہ داڑھی تک خاک آلود ہو جائے۔ اگر مواقع میسر ہوتے اور موانع سد راہ نہ ہوتے تو میں ہمیشہ ان مقامات کی زیارت کرتا باوجودیکہ میرے رخسار گرد آلود ہو جاتے۔ لیکن عنقریب میں ان مکانوں اور حجروں کے رہنے والوں پر صلوٰۃ و سلام کے تحفے پیش کروں گا۔ جو مشک سے خوشبو کی لپٹیں مارتی ہوں گی اور جسے صبح و شام ڈھانک لیں گے۔ ان کو پاکیزہ درود اور زیادہ سلام برکات سے مخصوص کرتی ہیں۔ (شفا شریف، ج ۲ ص ۱۱۳، ۱۱۴)

صحابہ کرام کا معمول: امام عشق و محبت حضرت قاضی عیاض رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آثار و تبرکات اور یادگار و شعائر کے ادب و احترام اور عزت و توقیر کا جو درس دیا ہے بعینہ یہی صحابہ و تابعین کے معمولات ہیں اور سلف صالحین کا طریقہ ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کا معمول تھا کہ وہ بستر نبوی کی اس جگہ کو جہاں حضور تشریف فرما ہوا کرتے تھے اپنے ہاتھ سے مس فرماتے چھوتے تھے پھر اس ہاتھ کو اپنے چہرے پر ملتے تھے۔

(شفا شریف، ج ۲ ص ۱۱۰)

حضرت ابراہیم بن عبداللہ بن عبدالقادر سے مروی ہے کہ میں نے ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو دیکھا، 'ہو یضع یدہ علی مقعد النبی صلی اللہ علیہ وسلم من المنبر ثم یضعہا علی وجہہ'۔ آپ منبر کے اس مقام پر ہاتھ پھیرتے جہاں رسول کریم ﷺ بیٹھتے تھے پھر اس ہاتھ کو اپنے چہرے پر مل لیتے۔

(الشرح الکبیر ۳/۴۹۵ بحوالہ شفاء القواد اردو الشیخ محمد علوی مالکی)

آثار و شعار کا احترام: یہ جذبہ محبت اور حسن عقیدت ہی بہت سارے اشکال

کیلئے حل مشکلات ہے اور شریعت طاہرہ سے پردہ اٹھا کر حقیقت شریعت تک پہنچا دیتا ہے صحیفہ محبت میں نسبتوں کا احترام سکھایا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ نسبت سے شئی ممتاز ہو جاتی ہے چنانچہ اس کا اندازہ عشاق رسول کی اداؤں سے لگایا جاسکتا ہے۔ حضرت ابن سیرین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں، اگر میرے پاس محبوب ﷺ کا ایک بال بھی ہوتا تو وہ مجھے دنیا و مافیہا سے زیادہ پیارا ہوتا۔ (بخاری شریف)

اصحاب رسول اس موئے مبارک کے حصول کیلئے حضور نبی کریم ﷺ کے گرد اگر دطواف کرتے تھے اور ایک بھی موئے پاک سر مقدس سے جدا ہوتا صحابہ کرام اسے اپنے ہاتھوں پر لے لیتے چنانچہ حضرت انس بن مالک سے روایت ہے، لقد رايت رسول الله ﷺ و الحلاق يحلقه و اطاف به اصحابه فما يريدون ان تقع شعرة الا في يد رجل، یعنی میں نے رسول اللہ ﷺ کو دیکھا کہ حجام آپ کے بال تراش رہا تھا اور آپ کے صحابہ آپ کے ارد گرد طواف فرما رہے تھے ان کی چاہت یہ تھی کہ آپ کا ہر بال زمین پر گرنے کے بجائے ان میں سے کسی کے ہاتھ پر گرے (مسلم شریف کتاب الفضائل) صحابہ کرام آپ ﷺ کے وضو کے غسالہ کے لئے ایک دوسرے پر گر گر جاتے کہ کسی صورت حضور کا غسالہ میسر ہو جائے۔ اگر کسی کو ایک قطرہ بھی میسر نہیں ہوتا تو وہ اس صحابی کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ مل لیتے تاکہ تری کی کچھ نسبت ہی حاصل ہو جائے۔ (بخاری شریف)

یہ اصحاب رسول ہیں، یہ اہل محبت ہیں اور محبت کو دلیل و حجت کی ضرورت نہیں پڑتی یہاں تو ایسا معاملہ ہے کہ

بے خطر کو دہڑا آتش نمرود میں عشق

عقل ہے محو تماشا لے لب بام ابھی

یہ تو سرکار عشق و محبت کے غسالہ پاک اور موئے پاک ہیں۔ شیدایان مصطفیٰ ﷺ تو آپ کا بول مبارک اور خون مقدس بھی زمین پر نہیں گرنے دیتے بلکہ ادب و احترام اور شوق محبت میں اسے بھی نوش جان فرمالیا کرتے تھے۔ (شفا شریف)

نسبت کا مقام : مقام ابراہیم کی زیارت کرنا اور حجر اسود کو چومنا اسی نسبت و

عقیدت کی جلوہ سامانی ہے۔ باب کعبہ و حطیم کے ہوتے ہوئے مقام ابراہیم کو مصلیٰ بنانا اور حجر اسود کو چومنا تو عقل و خرد بھی تسلیم کرتے ہیں کہ اسے براہ راست نسبت رسول میسر ہے لیکن نسبت کا یہ انداز کتنا انوکھا اور نرالا ہے کہ اگر وہاں تک ہاتھ یا منہ کی رسائی نہ ہو سکے تو کسی لکڑی یا اس جیسی چیز کو سنگ اسود سے چھوا کر اس لکڑی یا اس جیسی چیز کو چوما جائے اگر لکڑی یا اس جیسی کسی چیز کی بھی وہاں تک رسائی ممکن نہ ہو تو سنگ اسود کی طرف اپنا ہاتھ کر کے خود اپنا ہی ہاتھ چوم لیا جائے اور یہ تصور کر لیا جائے کہ گویا سنگ اسود کو ہی چوما ہے۔

”نسبتی ہونے کیلئے یہ ضروری نہیں کہ جس سے نسبت دی جا رہی ہے اس سے براہ راست بلا واسطہ مس ہو“ مولانا احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی تحریر کرتے ہیں ”اور ہاتھ نہ پہونچے تو لکڑی سے سنگ اسود مبارک کو چھو کر اسے چوم لو یہ بھی نہ بن پڑے تو ہاتھوں سے اس کی طرف اشارہ کر لے اسے بوسہ دے۔ محمد رسول اللہ ﷺ کے منہ رکھنے کی جگہ پر لگا ہیں پڑ رہی ہیں یہی کیا کم ہے۔ (فتاویٰ رضویہ جلد ۴ صفحہ ۷۰۱) نسبتوں کا یہ طور اور عقیدت کا یہ انداز شرع مطہر میں تصورات کی دنیا کو وسعت عطا کر کے حقیقت شریعت کا

لباس عنایت کرتا ہے۔ حدیث احسان سے اس تصور کو مزید تقویت ملتی ہے جس میں اللہ کے رسول ﷺ ارشاد فرماتے ہیں ”**الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه**۔۔۔۔۔“ (بخاری شریف) عبادت میں احسان یہ ہے کہ اللہ پاک کی عبادت اس طرح کرو گویا تم اسے دیکھ رہے ہو۔ ”**کأنك تراه**“ میں تصور کو جو جمال و کمال عطا کیا گیا ہے وہ عقیدت کیثوں پر مخفی نہیں ہے جب ذہن و فکر میں اس طرح کا تصور حقیقت اپنی جلوہ گاہ بناتا ہے تو تعزیہ کے جھروکوں سے حضرت امام عالی مقام امام حسین شہید کرب و بلا کی زیارت نصیب ہوتی ہے۔

تازیہ بنانا جائز و مستحسن ہے : اس لئے دس محرم الحرام کے موقع سے یادگار امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے تعلق سے جو تعزیہ بنایا جاتا ہے اور امام پاک کی یاد منائی جاتی ہے نہ یہ کہ صرف جائز و مباح ہے بلکہ محبوب اہلسنت مندوب اصحاب عقیدت اور مرغوب شیدایان شاہ شہادت ہے۔ تعزیت سے حسینیت کی تشبیر ہوتی ہے اور اہلسنت و اہل بدعت میں تعزیہ داری سے امتیاز ہوتا ہے اس لئے بلا شک و شبہ یہ امر مستحسن ہے۔ حضرت امام ابن جریر لفظ شعائر کی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ یہ شعيرة بروزن فعيلة کی جمع ہے جس کا معنی ہے وہ علامت جس سے کسی چیز کی پہچان ہو سکے ”**وشعائره اللتي جعلها امارات بين الحق والباطل**“ یعنی جن چیزوں سے حق اور باطل کی شناخت ہو سکے ان کو شعائر اللہ کہتے ہیں۔

تعزیہ حق و باطل میں امتیاز پیدا کرتا ہے : اس کلیہ کے پیش نظر یہ ثابت و متعین ہے کہ تعزیہ فی زمانہ ہمارے دیار میں اہلسنت کا شعار بن چکا ہے اور

تعزیه دار صرف اہلسنت میں پائے جاتے ہیں۔ اہل بدعت و شاعت اسے ناجائز سمجھتے ہیں
 الا ماشاء اللہ لہذا تعزیه سے حسینیت کی پہچان ہوتی ہے اور یہ یزید پلید کو رضی اللہ عنہ لکھنے
 والوں اور سیدنا امام حسین پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو امام ماننے والوں کے درمیان امتیاز پیدا
 کرتا ہے اس لئے اس کے بنانے اور نکالنے میں شرعاً کوئی قباحت نہیں ہے۔

تعزیه یادگار امام حسین ہے: تعزیه بنانے والے تعزیه بنانے کے
 وقت صرف یہ نیت کرتے ہیں کہ اس یادگار امام عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ کو حسین سے
 حسین تر بنائیں اور اپنے ہنر کا بھرپور مظاہرہ کریں۔ بعض تعزیه دار شبیہ روضہ امام عالی مقام
 بنانے میں ماہر ہوتے ہیں وہ ہو بہو نقشہ اتار دیتے ہیں اور بعض اس کام میں کچھ ہوتے
 ہو بہو وہ مثال قائم نہیں کر پاتے اور بعض ایسے بھی ہیں جو صرف امام پاک کی محبت میں ان کی
 یادگار منانے کیلئے ایک تصوراتی محل کا نقشہ بنا کر اسی کو یادگار امام تصور کر لیتے ہیں۔ بہر
 صورت نیت محمود ہے اس لئے اس میں کوئی حرج نہیں جس طرح حجر اسود کے بوسہ لینے میں
 لکڑی یا اپنا ہی ہاتھ چوم لینے سے حجر اسود کا بوسہ حقیقت میں نہیں ہوتا ہے لیکن شرع مطہر نے
 اسے بوسہ کے متبادل مان لیا ہے۔

ممبر رسول کا احترام: اسی طرح ہمارے دیار و امصار میں اہلسنت کے
 مدارس و جلسہ گاہوں میں جو اسٹیج بنایا جاتا ہے عموماً ہندوؤں غیر مسلموں اور بے احتیاط لوگوں
 کے ٹینٹ ہاؤس سے سارا سامان لایا جاتا ہے، تخت، دریاں، غلچے، چاندنی اور لاؤڈ اسپیکر باجہ
 مشین وغیرہ سب دوسروں کے یہاں سے آتا ہے۔ خطباء حضرات فرماتے ہیں ”ممبر رسول“
 سے بڑی ذمہ داری کے ساتھ بول رہا ہوں۔ لیجئے صاحب! تخت، دریاں، غلچے، چاندنی حتیٰ

کہ کرسی اور لاؤڈ اسپیکر سب کچھ کسی رام سنگھ یا شکر دیال وغیرہ کے یہاں سے لایا گیا ہے لیکن سنی علماء فضلاء خطباء اور نقباء فرما رہے ہیں کہ یہ ممبر رسول ہے۔ نہ اس ممبر یا اسٹیج پر کبھی حضور رسول کریم نے تشریف رکھا نہ یہ ان کے گھر کی چیزوں سے بنا لیکن پھر بھی ممبر رسول ہے۔ ٹیڑھا ہو، اونچا ہو یا چھوٹا ہو پھر بھی ممبر رسول، نہ کوئی عالم منع کرتا ہے کہ اسے ممبر رسول کہنا حرام ہے اور نہ کسی مفتی صاحب کو اعتراض ہے۔ اپنا کام ہو رہا ہے سب ٹھیک ہے۔ تو پھر بھلا چھوٹے بڑے اور اونچے نیچے رنگ رنگ کے یادگار امام حسین یعنی تعزیہ پر کیوں کر کسی کو اعتراض ہے۔

کسی بھی جائز نقشے میں تعزیہ بنانا جائز ہے : کسی پاک کپڑے کے غلاف میں قرآن پاک کو رکھا جائے، کسی پاک لکڑی سے رحل قرآن پاک بنایا جائے اور کسی شکل یا کسی نقشے میں بنایا جائے قرآن مجید اس پر رکھا جائے گا اس لئے وہ محترم ہے اسے چوما بھی جائیگا اور سینے سے بھی لگایا جائیگا۔ یہ سب محمود و مستحسن ہے اسی طرح تعزیہ یادگار امام پاک ہے جواز کیلئے اتنا کافی ہے۔ شرع شریف کا ایک قاعدہ کلیہ ہے ”الاصول فی الاشیاء الاباحۃ“ تعزیہ میں جو لکڑی جو کچھ، جو تانت جو دھاگہ اور جو کاغذ استعمال ہوتا ہے وہ سب انفرادی طور سے جائز و مباح اور پاک و صاف ہیں اب جبکہ وہ یادگار حسینی یعنی تعزیہ میں اکٹھے لگا دیئے گئے تو ناجائز کیوں کر ہو جائیں گے۔ بلاشبہ وہ اب بھی جائز ہیں۔

تعزیہ گھمانا جائز ہے : بعض شہروں میں خانہ کعبہ و گنبد خضریٰ کا نقشہ بنا کر عید میلاد النبی ﷺ کے موقع پر شہروں میں جلوس محمدی ﷺ کے آگے آگے گھمایا جاتا ہے

بعض شہروں میں مکہ معظمہ کے خانہ کعبہ اور گنبد خضریٰ روضہ مقدسہ سید عالم ﷺ کا نقشہ شہروں کے صدر دروازوں پر بنایا جاتا ہے، عامۃ المسلمین اس کی زیارت کرتے ہیں۔ اس سے شوکت اسلامی کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ اپنوں اور بیگانوں کے دلوں میں ان کی وقعت بٹھائی جاتی ہے اور اب تو بعض مولویوں اور مفتیوں کے یوم کے مواقع پر ان کی قبروں اور گنبدوں کا فوٹو اور نقشہ بھی خوب بنایا اور گھمایا جا رہا ہے، بعض عماء کے مزاروں کے گنبد بطور پہچان مسجدوں اور میناروں کی جگہ فٹ کئے جا رہے ہیں تاکہ وہ مسجد یا وہ جگہ اس جماعت کی یاد دلائے اور اس کی طرف اشارہ کرے۔

تعزیه گھمانے سے اہل باطل کے دل پر رعب طاری

ہوتا ہے : امام احمد نیا والا آخرہ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ وارضاه عنہ کی یادگار تعزیہ متبرکہ کو جلوس حسینی کے ساتھ گشت کرانے میں کون سا امر شرعی مانع ہے۔ ہاں اہل بدعت اور گمراہوں کے دل اس یادگار حسینی کو دیکھ کر ضرور جل بھن جاتے ہیں۔ تعزیہ کو جلوس حسینی کے ساتھ گشت کرانے میں جہاں اغیار پر اسلامی رعب و بدبہ قائم ہو جاتا ہے وہیں مسلمانوں کے مرد و زن و طفل و پیر سب کے اندر جذبہ حسینیت اور حوصلہ ایثار و وفا قائم ہو جاتا ہے اور ایسا جذبہ قائم کرنا عین قرآن و سنت کا منشا ہے۔

دسویں محرم الحرام کو حضرت امام عالی مقام رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه عنہ کے روضہ مقدسہ کی مثال یا کسی اور جائز شکل میں یادگار امام پاک کی کوئی علامت بنانا اور مثال گنبد خضریٰ کی طرح گلیوں کو چوں میں گھمانا اور جلوس حسینی کے ساتھ اس کی تشہیر و پرچار کرنا بلا شک و شبہ جائز و مستحسن ہے اور اہلسنت کی ایک دیرینہ روایت اور قدیم معمول ہے۔ قرآن مقدس میں

اللہ پاک کا حکم ہے ”وَذَكِّرْهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ“ اور انھیں اللہ کے دن یاد دلاؤ (ابراہیم آیت ۵) تفسیر خزائن العرفان میں اس کے تحت ہے حضرت صدر الافاضل مفسر مراد آبادی رقم فرماتے ہیں ”قاموس میں ہے کہ ایام اللہ سے اللہ کی نعمتیں مراد ہیں۔ حضرت ابن عباس والی ابن کعب و مجاہد و قتادہ نے بھی ایام کی تفسیر (اللہ کی نعمتیں) فرمائیں۔ مقاتل کا قول ہے کہ ایام اللہ سے وہ بڑے بڑے وقائع مراد ہیں جو اللہ کے امر سے واقع ہوئے بعض مفسرین نے فرمایا کہ ایام اللہ سے وہ دن مراد ہیں جن میں اللہ نے اپنے بندوں پر انعام فرمایا جیسے کہ بنی اسرائیل کیلئے من و سلویٰ اتارنے کا دن، حضرت موسیٰ علیہ السلام کیلئے دریا میں راستہ بنانے کا دن (خازن و مدارک و مفردات راغب) ان ایام میں سب سے بڑی نعمت کے دن سید عالم ﷺ کی ولادت و معراج کے دن ہیں۔ ان کی یاد قائم کرنا بھی اس آیت کے حکم میں داخل ہے بعض لوگ میلاد شریف، معراج شریف اور ذکر شہادت کے ایام کی تخصیص میں کلام کرتے ہیں اس آیت سے نصیحت پزیر ہونا چاہئے۔“

اس تفسیر سے یہ متعین ہو گیا کہ ایام اللہ سے نعمتوں کے دن، واقعات عظیمہ کے دن مراد ہیں اور ان کی تذکیر و تشہیر کا حکم اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے اور اسی میں دسویں محرم الحرام بھی شامل ہے پس اگر تعزیہ و جلوس حسینی کے ذریعہ گلیوں کو چوں واقعہ کربلا کی یاد دلائی جا رہی ہے اور اس یادگار حسینی کی تشہیر کی جا رہی ہے تو یہ عین حکم الہی کے مطابق ہے اس میں کوئی شرعی قباحت نہیں ہے۔

نفس تعزیہ میں شرعاً کوئی قباحت نہیں ہے اس لئے کہ اشیاء میں اصل اباحت ہے جس طرح مروجہ اعراس میں ممنوعات شرعیہ کے خلط ملط کے باوجود نفس عرس کے جواز میں شرعاً

کوئی کلام نہیں ہے۔ اسی طرح نفس تعزیہ کے جواز میں شرعاً کوئی کلام نہیں ہے بلکہ یہ اولیاء اللہ اور بزرگان دین کے نزدیک پسندیدہ و محبوب ہے۔ ہندوستان و برصغیر کی جتنی اصلی قدیمی خانقاہیں ہیں تعزیہ داری کا رواج و معمول ساری خانقاہوں میں ہے الا ماشاء اللہ۔

تعزیہ داری اور بزرگان دین کا معمول: علماء فرنگی محل لکھنؤ کے پیر و

مرشد اور سلسلہ قادریہ کے عظیم بزرگ شاہ عبدالرزاق بانسوی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ تعزیہ کو یہ نہ جانے کہ یہ خالی کاغذ اور بتی ہے۔ ارواح مقدسہ بھی اس طرف متوجہ ہوتی

ہیں۔ (کرامات رزاقیہ صفحہ ۱۵) ماضی قریب کے ایک بہت بڑے بزرگ سلسلہ وارثیہ کے بانی حضرت عالم پناہ حاجی حافظ وارث علی شاہ تاجدار دیوہ شریف علیہ الرحمۃ الرضوان کا ارشاد و عمل بھی تعزیہ سے متعلق یہ جانتے ہوئے سنیں کہ خبردار! تعزیہ کو کوئی یہ نہ سمجھے کہ خالی کاغذ بتی اور بانس کی پکھلیوں کا ڈھانچہ ہے۔ ملحوظ رہے کہ ارواح قدسیہ سید الشہداء علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام اور جملہ شہداء کربلا اس طرف متوجہ ہوتی ہیں۔

”ماہ محرم میں حضور پر نور (وارث پاک) تعزیہ خانوں میں جاتے تھے اور اب آخر زمانہ میں بھی دیوہ شریف میں چھوٹی بی بی اور گھیسے میاں کے تعزیوں میں جاتے تھے کبھی تھوڑی دیر نشست فرماتے اور کبھی سامنے کھڑے ہو کر چلے آتے تھے۔ صبح کو کل بستی کے تعزیے آپ کے دروازے پر آتے حضور انور اس وقت باہر تشریف رکھتے تھے اور کھڑے ہوئے دیکھتے رہتے تھے۔ جب تعزیہ دار تعزیوں کو لیکر چلے جاتے تھے اس وقت حضور انور (وارث پاک) اندر تشریف لاتے تھے، تعزیوں کو دیکھتے وقت چہرہ انور کی عجیب حالت مشاہدے میں آتی تھی اور دیر تک حضور انور عالم سکوت میں رہتے تھے۔ عشرہ محرم اور چہلم کے روز آستانہ عالی

پر سبیل رکھی جاتی تھی۔“ (مشکوٰۃ حقانیہ المعروف بہ معارف وارثیہ۔ صفحہ ۱۱۰/ مولف سید مولوی فضل حسین صاحب وارثی)

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کا تعزیہ کوکاندھا لگانا علی التواتر مسموع ہے۔

منقول از اسرار اللہ بالشہادتین صفحہ ۸۹

حضرت عبدالرزاق بانسوی علیہ الرحمۃ والرضوان جس وقت تعزیہ اٹھتا ننگے پیروں تشریف لے جاتے تھے۔ جب تک تعزیہ رکھا رہتا تو آپ ہاتھ باندھے کھڑے رہتے (کرامات رزاقیہ صفحہ ۱۵) حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی شب عاشورہ دو بجے تعزیہ کی زیارت کو تشریف لے جاتے جب حضور کو ضعف زیادہ ہو گیا تو دوسروں کی عیانت سے تشریف لے جاتے تھے حضرت نے تعزیہ کے تحت کو بوسہ دیا۔ (کرامات نظامیہ صفحہ ۳۳)

شیخ المشائخ خولجہ حسن نظامی فرماتے ہیں کہ تعزیہ داری میں اشاعت اسلام کی بھلائی پوشیدہ ہے۔ (منقول از فاطمی دعوت اسلام۔ صفحہ ۱۲۱)

حضرت شاہ قطب الدین سنبھلی کا معمول تھا کہ آپ کے سامنے تعزیہ آتا تو پلنگ سے نیچے اتر کر کھڑے رہتے اور روتے رہتے تھے۔ (فتاویٰ تعزیہ داری صفحہ ۳) فتاویٰ عزیزیہ صفحہ ۷۵/ پر ہے کہ تعزیہ کے سامنے جو رکھ کر فاتحہ کیا جاتا ہے متبرک ہے۔

مفسر قرآن امیر اہلسنت مولانا محمد انتخاب حسین قدیری صاحب مدظلہ اپنے مفت روزہ اخبار ندائے اہلسنت ویلکی ۲۱ فروری ۲۰۰۳ء میں حضرت صدرالافاضل سید محمد نعیم الدین مراد آبادی عدیہ الرحمہ کے معمول کو ان کے صاحبزادے حضرت مولانا سید محمد اظہار الدین صاحب نعیمی عرف حنفی میاں کے حوالے سے نقل فرماتے ہیں کہ حضور صدرالافاضل ہمیشہ تعزیہ بنانے میں چندہ دیتے تھے اور آپ نے اپنی پوری زندگی میں کبھی تعزیہ کی مخالفت نہ کی

- خانوادہ مداریہ کے مشائخ عظام و علماء کرام تعزیہ کے جلوس میں بڑے اہتمام کے ساتھ شریک ہوتے ہیں۔ آگے آگے تعزیہ ہوتا ہے پیچھے علماء و مشائخ کا جم غفیر ہوتا ہے۔ مراٹی و نوحہ جات پڑھے جاتے ہیں اکثر بزرگوں کی آنکھیں اس موقع پر اشکبار ہوتی ہیں۔ خانقاہ مقدسہ کی طرف سے درگاہ شریف کی مالیت سے دو عظیم الشان کر بلا نشان تعزیہ بنائے جاتے ہیں جو نویں محرم الحرام کی شب میں اٹھائے جاتے ہیں۔ دسویں محرم الحرام کی شام غریباں تک گشت کرتے ہیں۔ آخر میں دمال شریف میں فاتحہ خوانی و تقسیم لنگر عظیم ہوتی ہے اور تعزیوں کو درگاہ شریف کے دالان میں رکھ دیا جاتا ہے۔

حضور خواجہ غریب نواز کا تعزیہ: اسی طرح ۲۵ محرم شریف کو سیدنا حضور بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرس مبارک کے موقع پر حضور بابا صاحب کا چلہ خانہ کھلتا ہے جس میں سیدنا سلطان الہند غریب نواز حضور معین الملۃ والدین اجمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا چاندی کا تعزیہ شریف رکھا ہوا ہے۔ زائرین اس کی زیارت سے فیضیاب ہوتے ہیں۔ (دین محمدی اور تعزیہ داری بحوالہ تعزیہ شریف کا شرعی حکم صفحہ ۳۰)

تعزیہ داری سے متعلق اکابر علماء اہلسنت و مونیانے کرام کے فتاویٰ اور معمولات:

سوال :- کیا تعزیہ داری اسلام میں جائز ہے؟ ہندوستان میں فقہائے اسلام و بزرگان دین کا کیا عمل ہے؟

خانقاہوں میں تعزیہ داری: عظیم ہندوستان کی تاریخ میں ۱۲ ویں صدی عیسوی سے تعزیہ داری کا ثبوت ملتا ہے ۱۱ء میں ہندوستان میں سلسلہ چشتیہ کے بانی حضور خواجہ معین

الدین حسن بخاری اجمیری کی حیات میں تعزیہ داری کا ثبوت ملتا ہے آج بھی اجمیر معلیٰ میں ۷۵ محرم سے ۷۶ محرم تک سنی خانقاہی لوگ تعزیہ داری میں مصروف رہتے ہیں۔ ۵۷ محرم کو بابا فرید مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے عرس کے موقع پر بابا صاحب کا چلہ خانہ کھلتا ہے جس میں خواجہ غریب نواز کا چاندی کا تعزیہ رکھا ہوا ہے زائرین اس کی زیارت سے فیضیاب ہوتے ہیں (راہ اسلام صفحہ ۷۴/۷۵) ہندو پاک میں جتنی قدیم خانقاہیں مثلاً حضرت سید بدیع الدین زندہ شاہ مدارکن پور شریف کی خانقاہ، حضرت سید سالار مسعود غازی بہرائچ شریف کی خانقاہ، حضرت مخدوم خواجہ غریب نواز معین الدین چشتی کی خانقاہ اجمیر شریف، حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کی خانقاہ پاک پٹن، حضرت نظام الدین اولیاء کی خانقاہ دہلی، حضرت صابر کلیر کی خانقاہ، حضرت مخدوم علاء الحق پنڈوی کی خانقاہ پنڈوہ شریف، حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی خانقاہ، حضرت بابا تاج الدین ناگوری کی خانقاہ، حضرت سیدنا سید مخدوم اشرف جہانگیر کی خانقاہ کچھوچھو شریف، حضرت مخدوم عبدالحق کی خانقاہ روڈولی شریف، حضرت عبدالرزاق بانسوی کی خانقاہ بانسہ شریف، حضرت مخدوم کئی منیری کی خانقاہ منیر شریف بہار، صفی پور کی خانقاہ، سندیلہ شریف کی خانقاہ، بھاگلپور کی خانقاہ شہبازیہ غرضیکہ ہندوستان کی ہر سنی خانقاہ میں تعزیہ داری ہوتی ہے گویا تعزیہ داری معمولات اہلسنت میں داخل ہے۔

ملک العلماء بحر العلوم کا تعزیہ داری روکنے والوں سے جہاد کا اعلان

حضرت ملک العلماء بحر العلوم علامہ عبدالحی محمد لکھنوی فرنگی محل علیہ الرحمۃ جنہیں مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی بھی ملک العلماء و بحر العلوم کے لقب سے یاد کرتے ہیں تفصیل کیلئے

شرح المطالب صفحہ ۶۹ ردیکھ سکتے ہیں انھیں ملک العلماء و بحر العلوم کا تعزیہ داری کیلئے جہاد کرنے کا اعلان ایک شاگرد کی زبانی سنئے۔

کتاب عقائد عزیز یہ کا مولف مولوی منشی صوفی عزیز اللہ چشتی نظامی صوفی مرید و خلیفہ حضرت خادم محمد صفی قدس سرہ العزیز رقم طراز ہے کہ

فقیر کے والد ماجد منشی محمد یحییٰ علی خان صاحب قادری علیہ الغفران حضرت مولانا سید عبدالرحمن پنجابی لکھنوی مجددی قدس سرہ العزیز کے مرید و مخلص تھے فرماتے تھے کہ بحر العلوم مولانا عبد العلی لکھنوی فرنگی مخلصینے تعزیہ داری کے ناجائز ہونے کا فتویٰ دے دیا والی شہر نے شہر بدر کرنے کا حکم دیا مولانا بحر العلوم کو تعمیل حکم سے پہلے خبر ہو گئی رات کو آپ خود چل کھڑے ہوئے اور مدراس چلے گئے وہاں کا نواب سنی تھا اس نے استقبال کیا اور انکی پاکی میں کاندھا دیا اور لے گیا پھر آپ وہاں مدرس ہوئے ایک سال انگریزوں نے فسادات محرم دیکھ کر استفتاء کیا علماء نے فتویٰ دیا کہ تعزیہ ناجائز ہے۔ جب استفتاء مولانا بحر العلوم کے پاس آیا آپ نے ہتھیار باندھے اور ۶۰ ساٹھ ۷۰ ستر طالب علم جو مدرسہ میں تھے سب سے کہا ہتھیار بند ہو جاؤ اور فتویٰ نہ دیا اور کہا کہ انگریز اگر تعزیہ بند کریں گے تو ہم ان سے جہاد کریں گے مولانا سید عبدالرحمن مجددی لکھنوی نے بحر العلوم سے سند فراغت حاصل کی تھی ان دنوں آپ بھی مدرسہ میں تھے فرماتے تھے کہ ہم بھی تین دن ہتھیار بند رہے تیسرے دن وہ فرنگی جس نے استفتاء کیا تھا اور حاکم تھا آیا اور کہا آپ ہتھیار کھول ڈالئے ہم تعزیہ داری بند نہ کریں گے تب مولانا بحر العلوم نے ہتھیار کھولے۔ (عقائد عزیز یہ صفحہ ۱۰۴ ۱۰۵ مولف حضرت مولوی منشی صوفی عزیز اللہ چشتی نظامی صفوی مرید و خلیفہ حضرت خادم محمد صفی قدس سرہ العزیز سن طبع ۱۹۰۸ء)

تعزیه داری شعائر اسلام ہے علمائے فرنگی محل کا فتویٰ:

اور بحر العلوم کے بعد نبیرہ بحر العلوم حضرت مولانا عبد الواحد حنفی فرنگی محلی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں علماء صالحین اس عصر مراسم مذکورہ را از شعائر اسلام تصور فرمودہ قطعاً فتویٰ برائے ترویج و قیام آں دادہ اند و در خزینتہ المتقین مصرح است کہ مفتی را باید کہ بنظر حال و عصر و زماں علمائے صالحین فتویٰ برائے ترویج و قیام تعزیہ امام مظلوم کہ دادہ اند نہایت بجا و مناسب است و ترویج آں موجب ثواب و اجر عظیم و فتاوائے علماء صحیح و صواب است و یکنہیں علماً و یقیناً مثاب خواہد شد علاوہ ازیں مراسم تعزیہ داری امام علیہ السلام از صد ہا سال جاری و مروج است و در زمان سلاطین اہل اسلام و متشرع مانند جلال الدین اکبر و جہانگیر و عالمگیر اورنگ زیب وغیرہ کہ در تمامی ملک خود نافذ الامر کلی بودند لوازم تعزیہ داری بوجہ احسن بتقدیم رسد و نواب سعد اللہ خاں وزیر اعظم شاہ جہاں عالم قیصر و قاضی القضاۃ و مستعد خاں کے زمانہ حکومت میں تعزیہ داری ہوتی تھی یہ

اس زمانہ کے علمائے صالحین نے تعزیہ داری شعائر اسلام سمجھا اور اس کی صراحت و قیام کے بارے میں فتویٰ دیا ہے۔ کتاب خزینۃ المتقین میں اس امر کی ترویج کی گئی ہے کہ مفتی کو چاہئے کہ زمانے کا لحاظ کرتے ہوئے فتویٰ دے۔ اسی بنا پر علماء صالحین امام علیہ السلام کے تعزیہ رکھنے اور عزاداری کرنے کے بارے میں جو فتویٰ دیا ہے وہ بالکل صحیح و درست ہے اور اس کی ترویج ثواب و اجر عظیم کا موجب ہے اسی طرح آئندہ بھی اس قسم کے فتوؤں پر اجر و ثواب کی امید ہے قطع نظر اس امر کے یہ بات بھی ہے کہ مراسم تعزیہ داری امام علیہ السلام سیکڑوں سال سے جاری و مروج ہیں متشرع شاہان اسلام کے زمانے میں بھی مثل جلال الدین اکبر جہانگیر و شاہ جہاں اور عالمگیر اورنگ زیب کے زمانہ حکومت میں تعزیہ داری ہوتی تھی یہ

خود کہ ہر ایک حنفی المذہب بودند و دیگر علمائے آل زماں اگر مراسم مذکورہ را خلاف شرع دیدے بند داشتند و بحضور سلاطین معروض ساختہ در تمامی ملک موقوف می کنا نیدند کہ در سرکار بادشاہی اختیار کلی می داشتند و بادشاہان ہم متشرع بودند بذات خود در تمامی ملک تحت حکومت خود موقوف می کردند و در آن عہد عموماً و خصوصاً مروج بود و تا حال جاری است و انشاء اللہ تعالیٰ تا قیامت جاری خواهد ماند و کسے از عوام و خواص از آن زماں تا حال انحراف از آن نکرده دریں صورت ترویج آن باجماع امت نبی ﷺ ثابت متحقق است و بتواتر رسیدہ و در حدیث شریف واقع است لن یجتمع امتی علی ضلالہ ہر چہ ایشان براں اجماع کند و اتفاق نمایند حق بود پس دریں عصر اگر کسے انکار نماید و ایں مراسم را خلاف شرع و و مکروہ داند خلاف اجماع است و انکار از

یہ وہ سلاطین تھے جو تمام مملکت ہند میں قابو یافتہ تھے اور ان کے احکام جاری تھے اس زمانے میں تعز یہ داری کے رسوم اچھی طرح سے ادا کئے جاتے تھے نواب سعد اللہ خاں وزیر اعظم شاہ جہاں ایک زبردست عالم تبحر تھے ایسے ہی قاضی القضاۃ مستعد خاں علامہ دوراں تھے یہ لوگ حنفی مذہب کے سختی سے پابند تھے ان کے علاوہ اور دوسرے علماء بھی تھے لیکن کسی نے بھی ان میں سے تعز یہ داری کی مخالفت نہیں کی۔ اگر تعز یہ داری خلاف شرع ہوتی تو یقیناً یہ لوگ بند کروا دیتے یہ لوگ بادشاہی سرکار میں کافی رسوخ و اختیار رکھتے تھے اور بادشاہ خود بھی متشرع و پابند مذہب تھا اگر کوئی اس جانب ان کو متوجہ نہ بھی کرتا تو خود اسے بند کروا دیتے اس کے برعکس تعز یہ داری اس زمانے میں عام طور سے جاری تھی اور اب بھی جاری ہے۔

اور انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک جاری رہے

تواتر است و ایں معنی بموجب اصول فقہ گئی آج تک کسی نے بھی چاہے عوام سے ہو نہایت ممنوع (ازالۃ الہام مصنف یا چاہے خواص میں سے اس زمانے سے آج حضرت مولانا عبد الواحد حنفی فرنگی محلی) تک مخالفت نہیں کی اس صورت سے گویا تعزیر داری کی ترویج اجماع امت سے ثابت و متحقق ہے اور یہ حدیث شریف بتواتر مروی ہے کہ میری امت ضلالت و گمراہی پر کبھی متفق نہ ہوگی اس لئے کہ یہ لوگ جس پر اجماع کر لیں گے وہی حق ہوگا ایسی حالت میں اگر کوئی شخص تعزیر داری سے انکار کرے اور اس کو خلاف شرع قرار دے تو یہ اجماع امت کے خلاف ہے اور گویا تواتر سے انکار کرنا ہے اور یہ امر اصول فقہ کی بناء پر بالکل ممنوع ہوگا۔

بحوالہ مسلک اہلسنت اور عزاداری پر تحقیقی نظر صفحہ ۱۰۹/۸/۱۰ مصنف مولانا ابوالکمال سید احمد صاحب شمس کاظمی مفتی اعظم ٹونک

حضرت اورنگ زیب کا تعزیر سرپر اٹھانا : حضرت عالمگیر اورنگ زیب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مغل بادشاہوں میں ولایت اور مجددیت کے مقام پر فائز و متمکن بتائے جاتے ہیں حیات علیحضرت کا مصنف ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری خلیفہ مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی لکھتے ہیں ”اور مجدد مائے ثانی عشر سلطان دین پرور مالک بحر و براہ مظفر محی الدین محمد اورنگ زیب بہادر عالمگیر بادشاہ غازی متولد ۱۰۲۸ھ متوفی ۱۱۱۷ھ تھے (حیات علیحضرت ص ۴۲۶ جلد دوم مطبوعہ برکات رضا پور بندر گجرات) اس سلطان دین پرور مجدد مائے ثانی عشر عالمگیر بادشاہ غازی کا عمل و کردار تعزیر داری سے

متعلق کیا ہے ملاحظہ فرمائیں مولانا ابوالکمال سید احمد شمس کاظمی رقمطراز ہیں ”ہندوستان کے مسلم سلاطین میں سب سے زیادہ کٹر سنی مسلمان حضرت محی الدین عالمگیر اورنگ زیب نقشبندی کو کہا جاتا ہے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ تعزیہ داری کو انھوں نے بھی بند نہ کیا بلکہ اس میں دلچسپی لی۔ چنانچہ ایک عظیم مورخ پروفیسر سیل چند نے اپنی کتاب تاریخ عالمگیری میں لکھا ہے کہ روز عاشورہ اورنگ زیب نے ایک ضعیفہ کو دیکھا کہ سر پر تعزیہ رکھے قلعہ کی طرف جا رہی ہے دیکھنے کے ساتھ ہی بادشاہ پر جذب و استغراق کی کیفیت جو کشف و مشاہدہ سے حاصل ہوتی ہے طاری ہو گئی جس سے وہ سرو پا برہنہ اس ضعیفہ کی طرف پیچھے پیچھے دوڑا یہاں تک کہ تعزیہ اس سے لیکر اپنے سر پر رکھ لیا اور قلعہ میں داخل ہوا اور اسی وقت سے عزاداری کرنے لگا

بادشاہ اورنگ زیب نے تعزیہ اٹھانے کی اجازت دی۔

واضح ہو کہ عہد عالمگیری کے اسباب عزاداری ابھی تک آگرہ کے قلعہ میں محفوظ تھے جنکی حفاظت گورنمنٹ خود کرتی تھی یہی نہیں بلکہ آگرہ کے قلعہ میں گورنمنٹ کی طرف سے مجالس عزابھی برپا ہوتی تھیں۔

اسی طرح عہد عالمگیری میں تعزیہ داری کے سلسلے میں ایک داخلی شہادت پیش کرتے ہیں عہد عالمگیری کا ایک مشہور و معروف مورخ خاقی خاں اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ برہان پور میں تعزیہ داروں کا یہ دستور تھا کہ مجلس کے بعد تعزیہ اٹھایا کرتے تھے جس پر وہاں کے متعصب سنیوں نے اعتراض کیا یہاں تک کہ اورنگ زیب کی عدالت تک معاملہ پہونچا لیکن منصف و متشرع بادشاہ نے فیصلہ تعزیہ داری کے موافق کیا اور تعزیہ اٹھانے کی اجازت دی۔

اسلامی انسائیکلو پیڈیا جلد اول آٹھواں ایڈیشن مرتبہ سید قاسم محمود مطبوعہ الفیصل اردو بازار

لاہور پاکستان کے صفحہ ۵۵ پر ہے کہ ”ہندوستان میں تعزیہ کا رواج سولویں صدی میں ہوا شہنشاہ عالمگیر کے زمانہ میں تعزیہ اور جوس تعزیہ کا رواج تھا عالمگیر نے تعزیہ کے جلوس میں شمشیر زنی کو ممنوع قرار دیا تھا الغرض تیرہویں صدی ہجری سے اٹھارہویں صدی ہجری تک پورے ہندوستان میں تعزیہ داری عام ہو گئی تھی۔ (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام)

سند المتاخرین امام المحققین سید العارفین حضرت مولانا حافظ شاہ محمد فائق صاحب واسطی حنفی نظامی نیازی علیہ الرحمہ نے تو ایک مستقل رسالہ جواز تعزیہ داری میں تصنیف فرمایا ہے جس میں اصول اہلسنت کے مطابق اولہ اربعہ شرعیہ سے تعزیہ داری کو جائز ثابت کیا ہے رسالہ شریفہ مذکورہ ۱۳۳۳ھ میں مطبع عصر جدید میرٹھ میں چھپا ہے۔ (مسلک اہلسنت اور عزاداری ص ۱۳ مطبوعہ سرفراز قومی پریس)

ناظرین کرام اب انصاف فرمائیں کہ بادشاہ اسلام عادل وثقہ دین پرور بارہویں صدی کا مجدد حضرت عالمگیر اورنگ زیب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تعزیہ داری اور جلوس تعزیہ کو فروغ اور رواج دے رہے ہیں اور آج کے کچھ مولوی حضرات تعزیہ دیکھنا ناجائز بتاتے ہیں۔

انصاف کو آواز دو انصاف کہاں ہے۔ ع

انگریزوں کی آمد سے پہلے اس وقت کے پورے ہندوستان میں مسلمان دو جماعت میں ہی بننے ہوئے تھے سنی اور شیعہ ان میں جو سنی تھے وہ چار مسلکوں حنفی شافعی حنبلی و مالکی میں سے کسی ایک مسلک کے پابند تھے اور ان کی پیری مریدی کے مشرب قادری، چشتی، سہروردی، نقشبندی اور مداری تھے جیسا کہ سفینۃ الاولیاء میں داراشکوہ قادری نے تحریر کیا ہے اور یہ سارے شیعہ اور سنی حضرات تعزیہ داری کرتے تھے اور جائز مانتے تھے جیسا کہ ملا نظام الدین

علامہ بحر العلوم اور عبدالواحد فرنگی محل کے فتووں اور معمولات سے ظاہر ہے اس وقت نہ کوئی وہابی تھا نہ دیوبندی بریلوی نہ قادیانی نہ نیچری اور نہ ہی چکڑالوی اور ندوی۔ انگریزوں کے زمانے میں یہ سب جماعتیں پیدا ہوئیں اور تعزیہ داری کے خلاف لکھنے اور بولنے لگیں نفس تعزیہ داری میں جو امور جائز و مباح ہیں وہ ہمیشہ جائز و مباح رہیں گے اور جو خارجی حرمت داخل کئے جارہے ہیں اور لغویات و لہو و لعب کا اندراج ہو رہا ہے مسلمانوں کو ان خرافات و بدعات شیعہ کو تعزیہ سے الگ کر دینا چاہئے اور سینہ کو بی چاک گریہانی اور دیگر امور ممنوعہ سے بالکل دور رہنا چاہئے۔

تعزیہ کی طرف ارواح مقدسہ متوجہ ہوتی ہیں

اینست کہ آنحضرت قدس سرہ گاہے برای زیارت ضریح مبارک کہ حالا ہتھو یہ معروف است میرفت و گاہی روزی بتاریخ نیم محرم الحرام بطرف دریاچہ کلیانی تشریف فرما شد وراثتی راہ سفید باقان تعزیہ شریفکہ تیار ساختہ نہادہ بودند جناب مدوح برائے زیارت تعزیہ متبرکہ زلفت شب بخواب دید کہ نزد همان تعزیہ رفتہ ام جناب امامین شہیدین معصومین جگر گوشہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و نور دیدہ علی مرتضیٰ حضرات امام حسن المجتبیٰ و امام حسین شہید کربلا علیہم السلام رونق افزا اند بجز و دیدن ارشاد شد کہ ای عبدالرزاق بر مکان مانے آئی جناب موصوف از شرف قدموس مشرف گشتہ عرض ساخت چہ طاقت کہ بجناب اطہر و مطہر حاضر نشوم از آن روز در عشرہ محرم ہر روزہ برای زیارت تعزیہ میرفت و اکثر میفرمود کہ تعزیہ را کہ از کاغذ و چوب بسازند فقط چوب و کاغذ نباید دانست گاہ گاہے ارواح مقدس ہم متوجہ می شود و اہم معمول مقرر فرمود کہ چون تعزیہ را بر میداشتند آنحضرت پیشوائی کردہ بمکان خودی

آورد تا وقتیکہ تعزیہ میبود دست بستہ استادہ میماند و در آخر عمر بسبب ضعف و نقاہت بتکیہ دیوار
و یا بقوت عصائی استاد چوں تعزیہ را میبرد و ندتا بجوی کلیا نے میرفت دفن شریک میشد بعدہ
تشریف شریف بخانہ می آورد و مہمان دستور حضرت شاہ سید غلام دوست محمد و جناب سیدنا و
مرشدنا حضرت شاہ غلام علی قدس اللہ اسرار ہما عمل سے فرمودند

از انجملہ اینست کہ آنحضرت قدس اللہ سرہ الاصفی در اول عشرہ محرم سہ بار بجناب مقدسہ
مطہرہ سیدۃ النساء حضرت فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا مشرف گشتہ آداب بجا آورد لیکن جناب
ممدوحہ را بجناب خود متوجہ نیافت کمال تردد خاطر لاحق شد چون بعد عشرہ مذکور باز مشرف شد
بدستور بحال خویش شفقت یافت کرد کہ سابق -----

لنا کیں گے سدا ہم کربلا والوں پہ جان و تن
اگر ہے یہ گناہ تو یہ گناہ گاری نہ چھوڑیں گے
وقار عظمت خون محمد کی قسم مصباح
لگیں جتنے بھی فتوے تعزیہ داری نہ چھوڑیں گے

نقل مطابق اصل عکس

اینست که آنحضرت قدس سره گاهی برای زیارت ضریح مبارک که حالا تعزیه می‌رفت
 است می‌رفت و گاهی نه روزی تاریخ ختم محرم الحرام به وقت دریاچه کلیانی تشریف فرما شد
 و آنجا می‌رفت و راه سفید با فان تعزیه تشریف که تیار ساخته شده بود و در جناب محرم بر سر
 زیارت تعزیه می‌برد که زفت شب بخواب دید که نزد همان تعزیه رفته ام جناب امین شریفین
 مصومین جگر گوشه حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم و نور دیده علی مرتضی حضرت
 امام حسن المجتبی و امام حسین شید کربلا علیه السلام روئی افزا از تجربه و دین ارشاد شد
 که ای عبد الزقاق بر مکان پلانی جناب موصوف از شرف قدس موصوف مشرف گشته
 عرض ساخت چه طاقت که جناب اطهر و مطهر حاضر نشوم از آن روز در عشره کسرم
 هر روز برای زیارت تعزیه می‌رفت و اکثر می‌فرمود که تعزیه را که از کافه خوب می‌آید
 فقط خوب و کافه نیاید و است گاهی گاهی در آن مقدس هم متوجه می‌شود و آنهم معمول
 تر فرمود که چون تعزیه را بر میداشتند آنحضرت پیشانی بر دیوار می‌نمود و خودی کرده و تکیه
 تعزیه می‌بود و دست بسته استاده می‌آمد و تعزیه را می‌خواند و آنوقت است که یکبار در روز
 انصاری استاد چون تعزیه را می‌بردند تا یکبار می‌خواندند و آنوقت است که سرین
 بعد از تشریف تشریف بخانه می‌آورد و همان دستور است شاه سید غلام دوست
 جناب سید ابومرشد حضرت شاه غلام علی قدس الله اسرارها عمل می‌فرمودند
 از آنجمله اینست که آنحضرت قدس الله سره الاثنی وراول عشره محرم سه بار
 به جناب قدس مطهره سیده الزهرا حضرت فاطمة الزهراء رضی الله عنها مشرف گشته آداب
 سجا آورد لیکن جناب محدوده را بجانب خود متوجه نیافت کمال تیر و خاطر لاف شد
 این دن بعد مشرف شد و باز مشرف شد بر سینه جناب زین العابدین یافت عزت کرد

ملحوظه در این امر نیز است که شاه جهان پوری نوری مازندران صاحب راجه محضه ملا محمد قزوینی نقلی

اسبیه بسا
 فغای بده
 من در راه
 اسبیه و الدی
 اکثر ای
 تشریف
 قدس
 قدس
 در وینا
 انصاف
 شیخ
 در آن
 اسبیه
 در
 در
 در
 در

ترجمہ۔ یعنی حضرت سیدنا عبدالرزاق بانسوی علیہ الرحمۃ والرضوان قدس سرہ بھی ضریح مبارک جو اس وقت تعزیہ سے مشہور ہے کی زیارت کیلئے کبھی تشریف لے جاتے اور کبھی نہیں تشریف لے جاتے ایک دن ۹ محرم الحرام کو کلیانی ندی کی طرف آپ تشریف لے گئے درمیان راہ تعزیہ دار تعزیہ شریف تیار کر کے رکھے ہوئے تھے جناب ممدوح تعزیہ متبرکہ کی زیارت کیلئے نہیں گئے۔ رات میں خواب دیکھا کہ اسی تعزیہ کے پاس میں گیا ہوا ہوں جناب امامین شہیدین معصومین جگر گوشہ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ و نور دیدہ علی مرتضیٰ حضرات امام حسن المجتبیٰ و امام حسین شہید کربلا علیہم السلام رونق افزا ہیں دیکھتے ہی اماموں کا ارشاد ہوا اے عبدالرزاق! ہمارے مکان پر تو نہیں آیا جناب موصوف نے قدم بوی کے شرف سے مشرف ہو کر عرض کیا کہ میری کیا بساط ہے کہ پاک و مطہر بارگاہ میں حاضری نہ دوں۔

اس دن سے عشرہ محرم میں ہر روز تعزیہ کی زیارت کیلئے تشریف لے جاتے تھے اور اکثر فرماتے کہ تعزیہ جسے کاغذ اور بانس کی لکڑی سے بناتے ہیں اسے صرف لکڑی اور کاغذ تصور نہیں کرنا چاہئے بلکہ کبھی کبھی ارواح مقدسہ (حضرت امامین کریمین) بھی متوجہ ہوتی ہیں اور یہ معمول بھی مقرر فرمایا کہ جب تعزیہ لوگ اٹھاتے حضرت خود پیشوائی فرما کر اپنے مکان پر لاتے تھے جب تک وہاں تعزیہ ہوتا آپ ہاتھ باندھ کر کھڑا رہتے۔ آخری عمر میں ضعف و کمزوری کے سبب دیوار کے سہارے یا عصا کی قوت سے کھڑا رہتے جب تعزیہ لوگ اٹھالے جاتے آپ کلیانی ندی تک ساتھ تشریف لے جاتے اور دفن کے وقت میں شرکت فرماتے تھے بعدہ اپنے گھر واپس ہوتے اور اسی دستور سے حضرت شاہ سید غلام دوست محمد و جناب سیدنا مرشدنا حضرت شاہ غلام علی قدس اللہ اسرار ہم بھی عمل فرماتے تھے۔

تعزیه میں حضرت حسین پاک علیہما السلام کا دیدار :

دارالنور مکن پور شریف میں یہ قصہ مشہور و معروف ہے کہ حضرت مولانا سید شاہ عالم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ایک صاحب کرامت بزرگ گذرے ہیں حضرت مولانا سید احمد حسن رحمۃ اللہ علیہ نئے نئے فضیلت کی سند لیکر آئے محرم شریف میں جب تعز یہ شریف کا جلوس نکلتا تو مولوی صاحب راستے سے کترا کر نکل جاتے اور منہ چھپانے کی کوشش کرتے تعز یہ سے اعراض فرماتے تھے ایک دن پیر و مرشد سید شاہ عالم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے مولوی احمد حسن صاحب کو تعز یہ کے خلاف کچھ کہتے سن لیا جناب سید شاہ عالم صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے مولوی احمد حسن صاحب کا سر پکڑ کر تعز یہ شریف سے لگا دیا اور ارشاد فرمایا کہ دیکھ تعز یہ کے اندر کس کا جلوہ ہے مولوی صاحب دیکھتے ہیں کہ تعز یہ شریف کے اندر حضرات امامین کریمین رضی اللہ تعالیٰ عنہما خاک و خون میں غلطاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ اللہ اکبر! سچ فرمایا حضرت سیدنا عبد الرزاق بانسوی علیہ الرحمہ نے کہ تعز یہ شریف کی طرف ارواح مقدسہ بھی متوجہ رہتی ہیں۔

علم کا شرعی حکم : محرم کا چاند دیکھتے ہی سنی مسلمان علم حسینی ہاتھوں میں لیکر یا حسین یا حسین کے نعروں کے ساتھ جلوس علم نکالتے ہیں اور حضرت امام عباس علمبردار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یاد تازہ کرتے ہیں شاعر فطرت علامہ ادیب مکن پوری فرماتے ہیں۔

کرتے ہیں سب ذکر حسینی پیار سے گھر گھر گلی گلی
نام یزیدی کی رسوائی آج بھی درد رگلی گلی
لے کے علم عباس کا بچے کوچہ کوچہ پھرتے ہیں
فوج یزیدی کہیں نہیں ہے علی کا لشکر گلی گلی

علم رکھنا اور اٹھانا رسول اللہ ﷺ کی سنت ہے ترمذی اور ابن ماجہ وغیرہ حدیث کی کتابوں میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ کا علم سیاہ اور سپید رنگ کا تھا حضرت مولیٰ علی شیر خدا کرم اللہ وجہہ الکریم نے رسول پاک ﷺ کا علم اٹھایا حضرت امام محمد حنیف رضی اللہ تعالیٰ عنہ جنھیں محمد بن حنفیہ کہا جاتا ہے آپ نے حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ الکریم کا علم اٹھایا اور حضرت امام عباس بن علی کرم اللہ وجہہ الکریم علمبردار نے حضرت سید الشہداء امام حسین علیہ السلام کا علم اٹھایا اور سنی مسلمان حضرات امامین کریمین کے جھنڈوں اور علموں کی نقل میں شوکت حسینی کی یاد تازہ کرنے کیلئے اور فتح حسینیت کے اعلان کیلئے علم حسینی کا جلوس نکالتے ہیں۔

مفتی معین الدین اشرفی سنبھل کا فتویٰ: صدر مفتی

مرکزی دارالافتاء آستانہ محدث اعظم ہند کچھوچھ مقدسہ حضرت علامہ مفتی محمد معین الدین اشرفی شمس ساکن حال سنبھل ارشاد فرماتے ہیں اعمال کا گہرا تعلق ہے نیتوں سے اور آدمی کیلئے وہ ہے جو اس نے نیت کی۔ علم نشان اور جھنڈے کو کہتے ہیں اور ظاہر ہے کہ علم یا چوب فی نفسہ بری چیز نہیں اور مسلمانوں کے اقوال و افعال حتی الامکان اچھے معانی و مقاصد پر محمول کئے جائیں گے حضرت امام ابوالحسن کرخی قدس سرہ القدسی الاصول میں رقمطراز ہیں امور المسلمین محمولة علی السداد و الصلاح حتی یشہر غیرہ۔

سنی مسلمانوں کا علم اٹھانا اجتماعی شکل میں، حضرت سیدنا امام حسین علیہ السلام کا ذکر کرنا، آپ کے فضائل و مناقب کا چرچہ کرنا اور حضرت امام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خداداد شان و شوکت کا اعلان کرتے ہوئے اور آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی فتح عظیم کا جھنڈا اٹھائے ہوئے جلوس کی شکل اختیار کر لینا تاکہ دیکھنے اور سننے والے زیادہ سے زیادہ حضرت سیدنا امام عالی مقام رضی

اللہ تعالیٰ عنہ کو یاد کریں، آپ کے صبر و استقلال، عزم و ہمت، شجاعت و جواں مردی کے پاکیزہ تصورات سے اپنے قلوب و اذہان کو آراستہ و پیراستہ کریں اور ہر حال میں شریعت پر عمل کرتے رہنے کا حوصلہ پائیں یا نکل جائز ہے۔۔۔۔۔ اللہ کے محبوب بندوں کی عظیم و جلیل شان و شوکت ظاہر کرنے کیلئے علم و جلوس کی شکل اختیار کرنا علم و جلوس کے ذریعے بھی اپنے محسن کی عظمتوں کا اعتراف کیوں ناجائز ہوگا، حقیقت یہ ہے کہ اظہارِ شان امام کیلئے علم اٹھانا باادب جلوس کی شکل اختیار کرنا بکثرت فوائد پر مشتمل ہے کتنوں کو اس جلوس کے طفیل حضرت امام کا نام یاد ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ سیدنا امام حسین علیہ السلام کی عظمت ظاہر کرنے کی نیت سے علم اٹھانا اچھا ہے اس میں کوئی قباحت نہیں۔

ملخصاً ضروری مسائل (د) از مفتی محمد معین الدین اشرفی سنہ ۱۳۵۶ھ/۱۹۷۷ھ

علم سے متعلق حضرت مخدوم اشرف جہانگیر کا فرمان:

لطائف اشرفی میں حضور سیدنا سید اشرف جہانگیر سمنانی کا ملفوظ ہے کہ ”علم ملک تجرید میں سلوک کا جھنڈا ہے۔ علم رسول اللہ ﷺ کی سنت ہے اور مجاہدین اسلام کا شعار ہے۔ شاہان روزگار اپنی حشمت اور عموۃ ملکیت کیلئے جھنڈا نصب کرتے تھے اور یہ شرعاً جائز ہے۔ فقراء آخرت کے سلاطین ہیں۔ جب دنیاوی بادشاہوں کو جھنڈا نصب کرنا جائز ہے تو فقراء کو بطریق اعلیٰ اپنی دولت و نعمت ظاہر کرنے کیلئے علم کا نصب جائز ہونا چاہئے۔“

حضرت رسول علیہ السلام جب خیبر کی طرف متوجہ ہوئے تو اپنا جھنڈا حضرت علی کے سپرد کیا تھا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کہتے تھے کہ خدا قسم میں نے خیبر کا دروازہ اپنی طاقت سے نہیں توڑا بلکہ مجھکو ملکوت سے تائید تھی اسی بناء پر بعض سادات اپنی میراث سمجھ کر علم رکھتے ہیں۔ سید

اشرف رحمۃ اللہ علیہ کو نجف اشرف میں سید رضی الدین وغیرہ نقیبوں نے جھنڈا رکھنے کی اجازت دی تھی اور سند دی تھی، مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری نے چودہ خانوادوں کی اجازت سید اشرف رحمۃ اللہ علیہ کو عنایت فرمائی تھی اور ان سب کے اشغال و اذکار و معمولات کے علاوہ علم رکھنے کی اجازت بھی دی تھی (لطائف اشرفی حصہ دوم ص ۲۴۴ ر ۲۴۵ مطبوعہ مخدوم اشرف اکیڈمی کچھوچھ شریف)

عشرہ محرم میں علم سے متعلق بزرگان دین کا معمول:

اکابر روزگار اور سادات صحیح النسب کا عمل ہے کہ وہ محرم کے ابتدائی دس روز میں دورہ کرتے ہیں اور زنبیل کو بھی گردش دیتے ہیں۔ ولایت سبزدار میں سید علی قلندر خواجہ یوسف چشتی کے مرید بڑے عالی مرتبہ بزرگ تھے۔ اور ان کا معمول تھا کہ محرم کے عشرہ اول میں علم کے نیچے بیٹھتے تھے اور اپنے مریدوں کو دورہ کیلئے بھیج دیتے تھے اور کبھی خود بھی دورہ کرتے تھے۔ غم و اندوہ کے مراسم بجالاتے، نفیس لباس اس عشرہ میں نہیں پہنتے تھے اور عیش و شادی کے اسباب ترک کر دیتے تھے۔ سید اشرف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بھی کبھی یہ دور ترک نہیں کیا۔ سید علی قلندر کی طرح خود علم کے نیچے بیٹھتے اور اصحاب کو دور کی اجازت دیتے لیکن عشرہ کے آخری تین دن خود بھی اصحاب کے ساتھ گلیوں میں گشت لگاتے تھے۔ (لطائف اشرفی حصہ دوم ص ۲۴۶)

حضرت مخدوم علاء الدین پنڈوی کا بھی یہی دستور تھا کہ عشرہ محرم کے ابتدائی دس دن گریہ و زاری میں بسر کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ وہ ولی بھی عجیب و غریب ہوگا جو خاندان رسول اور جگر گوشگان بتول کے ماتم پر آنسو نہ بہائے اور ان کا غم نہ کرے۔

کے کو درچنیں ماتم نہ گریہ ☆ دل آنکس مگر از سنگ باشد

ڈھول، نقارہ اور ڈنکا بجانے کا شرعی حکم : سوال :- محرم الحرام

میں جلوس علم اور جلوس تعزیہ میں ڈھول بجانا کیسا ہے؟

جواب :- مومن کے اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے بخاری شریف جلد اول کی پہلی حدیث ہے اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَاِنَّمَا لِامْرِءٍ مَّا نَوَّا یعنی عمل کے ثواب و جزاء کا تعلق نیتوں سے ہے جیسی نیت ہوگی ویسی جزاء ملے گی اگر نیت محمود اور بہتر ہے تو ثواب و جزاء بھی بہتر اور اگر نیت خراب تو جزاء بھی اسی کے اعتبار سے۔ عشرہ محرم الحرام میں مسلمان جو ڈھول تاشہ اور ڈنکا نقارہ بجاتے ہیں ان کی غالباً نیت اطلاع جلوس علم اور آمد تعزیہ کا اعلان ہوتا ہے اگر واقعی یہی نیت ہے تو محمود ہے۔

غوث العالم حضرت سلطان التارکین سید مخدوم اشرف جہانگیر سمنانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ارشاد فرماتے ہیں ”طبل یعنی ڈھول کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو لہو و لعب کیلئے بجایا جاتا ہے لہو حرام ہے اور طبل ممنوع لیکن جو طبل (ڈھول، نقارہ) لڑائی کے وقت یا فوج کے کوچ کے وقت بجایا جائے وہ مشروع ہے۔ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے مزار مبارک پر اس وقت تک یہ قاعدہ ہے کہ کھانا تقسیم ہونے کے وقت طبل (ڈھول، نقارہ) بجایا جاتا ہے تاکہ سب مسافروں اور مجاوروں کو اطلاع ہو جائے اور ہر شخص اپنا حصہ لے جائے بعض مشائخ کوچ اور نزول کے وقت طبل بجاتے ہیں۔ حضرت شیخ ابواسحاق گازونی کے روضہ مبارک پر کھانے کے تقسیم کے وقت طبل بجایا جاتا ہے اور وہاں کے مجاوروں نے سید اشرف کو بھی طبل اور علم کی اجازت دی تھی۔ فقراء کا کھانا عبادت ہے اور جو فعل عبادت کی دعوت کرے وہ مشروع ہے لہذا کھانے کے وقت طبل بجانا جائز ہے۔ (لطائف اشرفی حصہ دوم ص ۲۲۵)

خانقاہ عالیہ بدیعہ مدار یہ مکن پور شریف میں عرس کے موقع سے جب کشتی شریف کی آمد ہوتی ہے اور سجادہ نشین خانقاہ عالیہ تخت نشین ہونے کو ہوتے ہیں تو صحن دمال شریف میں نقارچی نقارہ بجاتا ہے اور دمال شریف کے پورے شغل میں نقارہ اسلام بجاتا رہتا ہے۔ ماہی مراتب ڈکا نشان سلسلہ مدار یہ کی ہر خانقاہ میں آج بھی بطور علامت محفوظ ہیں۔ نقارچی کا وظیفہ خانقاہ شریف کی طرف سے بندھا ہوا ہے۔

اسی طرح سیدنا سلطان الہند خواجہ غریب نواز اجمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے آستانہ عالیہ پر یکم رجب کو عرس کا اعلان بذریعہ ڈھول تاشہ ہوتا ہے اور ڈھول تاشہ ہی بجایا جاتا ہے۔ تمام دنیا کا مسلمان اس اعلان کو تقریباً آٹھ سو سال سے سن رہا ہے۔ دیکھ رہا ہے۔ حضور سیدنا محمد و علاء الدین صابری کلیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے یہاں بھی اعلان عرس ڈھول تاشہ سے ہی ہوتا ہے۔ جو آج بھی جاری ساری ہے۔ (تعز یہ شریف کا شرعی حکم ص ۲۳/۲۴) سچ تو یہ ہے کہ ایشیائے کوچک کی ہر قدیم خانقاہ میں اور شاہان اسلام کے یہاں یہ رسم روا اور رائج ہے۔

فقہانے اسلام کے نزدیک ڈھول تاشے کا حکم: فقہائے اسلام نے بھی بعض قیود و شرائط کے ساتھ نوبت و نقارہ اور ڈھول تاشہ کو جائز قرار دیا ہے۔ اعلان اور دیگر مقاصد محمودہ کیلئے ڈھول تاشہ بجانے کے بارے میں فقہائے کرام نے کئی مقامات پر مسائل و احکام قلمبند فرمایا ہے۔

بہار شریعت میں حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب تحریر فرماتے ہیں ”نوبت بجانا اگر تفاخر کیلئے ہو تو ناجائز ہے اور لوگوں کو اس سے متنبہ کرنا مقصود ہو، نفحات صوریہ یا دولا نے کیلئے ہو تو

(بہار شریعت حصہ ۱۶ صفحہ ۱۳۰ مطبوعہ فاروقیہ بک ڈپو دہلی)

غرضیکہ اگر مقصد اور نیت صحیح ہے تو نوبت، ڈھول، دف، نقارہ اور سیٹی بجانا جائز ہے اور اگر مقصد خراب ہے نیت لہو و لعب کی ہے تو ناجائز ہے۔ تشہیر حسینیت، یزیدیت کے گندے کارناموں کو اجاگر کرنا اور اعلان جلوس علم و تعزیر شریف کرنا مقصد حسن اور نیت محمودہ ہے اسلئے عشرہ محرم میں یا بعد عشرہ بنیت حسنہ ڈھول، تاشہ، نوبت، نقارہ بغیر سُر و ساز کے بجانا جائز ہے۔

علمائے دیوبند کے نزدیک ڈھول تاشہ : اذان و اقامت کے درمیان جو تحویب کہتے ہیں یعنی اذان جو ایک اعلان نماز ہے اس اعلان کے بعد ایک اور اعلان جو تحویب کے نام سے مشہور ہے اس کے بارے میں علمائے دیوبند لکھتے ہیں اصل اس باب میں یہ ہے کہ اذان اور نماز کے درمیان لوگوں کو نماز کیلئے بلانا اور جمع کرنا (کسی متعارف طریقہ کے ذریعہ سے) مشائخ اور ائمہ نے بضرورت جائز بلکہ مستحسن قرار دیا ہے جسکو اصطلاح میں تحویب کہتے ہیں کیوں کہ مسلمانوں میں روز افزوں غفلت اسکی مقتضی ہے کہ بار بار تنبیہ کی جائے اور اس تنبیہ کیلئے مشائخ رحمہم اللہ نے کوئی خاص طریقہ مقرر نہیں فرمایا ہر زمانے اور ہر جگہ کے عرف پر چھوڑا ہے کہ جو چیز لوگوں میں متعارف ہو جائے وہی ہر جگہ عمل میں لائی جائے اور بعینہ ایسا ہے جیسے رمضان مبارک میں ابتدا و انتہائے سحر کیلئے ہر شہر و قصبے میں اپنے عرف کے موافق مختلف صورتیں اختیار کی جاتی ہیں کہیں گھنٹہ بجاتے ہیں کہیں نقارہ و طبل کہیں گولہ و توپ چھوڑی جاتی ہے اور عموماً فقہاء نے اس کو جائز و مستحسن قرار دیا ہے الی آخرہ (فتاویٰ دارالعلوم دیوبند جلد اول و دوم صفحہ ۷۷)

اعلان کیلئے دف بجانا حدیث شریف سے ثابت ہے :

حدیث شریف: حضرت سیدہ ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے انھوں نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ ارشاد فرماتے ہیں

أَعْلِنُوا هَذَا النِّكَاحَ وَاجْعَلُوهُ فِي الْمَسَاجِدِ وَاضْرِبُوا عَلَيْهِ بِالْدفوف
ترجمہ: نکاح کا اعلان کیا کرو اور مسجدوں میں نکاح کیا کرو اس موقع پر دفوں کو بجایا کرو
(مشکوٰۃ ج ۲ ص ۲۷۲۔ ترمذی جلد ثانی باب النکاح)

مشکوٰۃ کی شرح مرقات میں ملا علی قاری تحریر فرماتے ہیں واضربوا علیہ بالدفوف
لکن خارج المسجد قال الفقهاء المراد به لا جلا جل له ۱۲
مرقات حاشیہ مشکوٰۃ ص ۲۷۲

یعنی اس موقع پر دفوں کو مسجد سے باہر ہی بجاؤ اور فقہائے اسلام فرماتے ہیں کہ دفوں میں
جھانج نہیں ہونا چاہئے۔

حدیث: عن محمد ابن حاطب الجمعی عن النبی ﷺ قال
فَصَلُّ مَا بَيْنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ الصَّوْتِ وَالدَّفِّ فِي النِّكَاحِ رَوَاهُ
احمد والترمذی وابن ماجہ والنسائی مشکوٰۃ ص ۲۷۲

ایک دوسری حدیث میں حضرت محمد بن حاطب الجمعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے انھوں
نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے کہ حلال اور حرام نکاح میں فرق دف بجانے اور آواز
لگانے سے ہوتا ہے یعنی نکاح حلال کا اعلان دف بجا کر کیا جاتا ہے اور نکاح حرام چپکے چپکے
کر دیا جاتا ہے (نساء کی شریف)

ان دونوں حدیثوں سے واضح ہو گیا کہ اعلان کیلئے دف بجانا حکم رسول ہے۔ دف، طبلہ، نقارہ، ڈھول یہ تمام کے تمام نیک مقصد اور اعلان کیلئے استعمال ہو سکتے ہیں عشرہ محرم میں امام حسین علیہ السلام اور جملہ شہیدائے کربلا و اہل بیت رسول کی قربانیوں اور ان کے ایثار و جذبات فداکاری کے اعلان کیلئے ان چیزوں کا استعمال اگر مسلمان کریں تو بلاشبہ جائز و باعث اجر ہونا ہی چاہئے۔ واللہ اعلم بالصواب۔



علم عباس کا لیکر جہاں کی خاک چھائیں گے
غم شبیر میں ہر اک ستم کو خیر جانیں گے
فتاوے لاکھ ہوں صادق و جہل کے ہم پائے عامر
کریں گے تعزیہ داری نہ انکی ایک مانیں گے

تعزیہ داری اور سلسلہ عالیہ مدار یہ کی تفصیلی جانکاری کیلئے لاگ آن کریں

www.qutbulmadar.org

ہذا ما ظہر لی و العلم عند ربی و هو اعلم بالصواب کتبہ

ابوالحماد محمد اسرافیل حیدری مداری

وصلی اللہ علی خیر خلقہ سیدنا محمد و آلہ الاطہار واصحابہ الاخیار



سلام بدرگاہ شہدائے کربلا

نبی کے خون کی تاثیر کو سلام کرو
تبسم لب بے شیر کو سلام کرو

تو حر کی خوبی " تقدیر کو سلام کرو	جو دیکھنا ہو کہ ملتی ہے کس طرح جنت
ادب سے زینب و لکیر کو سلام کرو	امین کار امامت ہیں اے جہاں والو
نبی کی ہو بہو تصویر کو سلام کرو	وہی ادا وہی جلوے زفرق تا بہ قدم
اسیر و تم اسی زنجیر کو سلام کرو	وہ جس نے عابد بے پر کے پاؤں چومے تھے
حسین صاحب تحریر کو سلام کرو	حسن بصورت قاسم رضا کے طالب ہیں
بنائے آیہ تطہیر کو سلام کرو	عجب نہیں کہ حلیں پل میں داغ عصیاں کے
نبی کے خواب کی تعبیر کو سلام کرو	رگوں میں دیں کی انھیں کا لہو مچلتا ہے

یہ عمر اور یہ لاشہ جوان بیٹے کا
ادیب ہمت شبیر کو سلام کرو

